

# ann-mette elten & niels kirkegaard

## Koncert

**En koncert med Ann-Mette Elten og Niels Kirkegaard indeholder masser af hits fra deres lange karriere sammen, men også prøver på Ann-Mettes store spændvidde som sanger, når hun giver sig i kast med nogle af operaverdens helt store klassikere.**

Listen over Ann-Mette Elten's succeser er lang. 'Hjem til Århus' sammen med På Slaget 12 er for længst er blevet en evergreen, og derudover er det blevet til en lang række hitlisteplaceringer med f.eks. 'Ude på det blå ocean', 'Ta' kæresten i hånden' samt albumserien 'Let's Dance'.

Ann-Mette Elten debuterede som solist i 1999 med albummet 'Refrain', der indeholdt klassikere som f.eks. 'Hele ugen alene' og 'Tak for alle kysene', og trods adskillige advarsler om, at det aldrig ville kunne lykkes at genfortolke gamle Giro 413-klassikere, solgte hun over 80.000 eksemplarer af albummet. Året efter gjaldt det albummet "Hot Hot" med Kai Normann Andersen evergreens.

I november 2012 tog Ann-Mette et højst uventet skridt og udgav albummet "Adagio - 12 klassiske sange" med et udvalg af nogle af de store og populære sange fra det klassiske repertoire som f.eks. Puccini's *O Mio Babbino Caro* og Schubert's *Ave Maria*. Albummet blev indspillet i Prag med Prag-Philharmonikerne og udløste en guldplade for over 13.000 solgte eksemplarer, hvilket i Danmark anses for at være et meget stort antal for et rent klassisk album.

Ann-Mette har i alt udgivet 7 solo-album og kunne i 2016 fejre 30 års-jubilæum med På Slaget 12. Hun har som solist og sammen med På Slaget 12 solgt mere end 1 million album.

Ann-Mette Elten - sang  
Niels Kirkegaard - guitar