

ANN-METTE ELTEN

Sammen med På Slaget 12 bragede hun i 1987 igennem med "Hjem til Århus", der i dag for længst er blevet til en evergreen. Senere kom sange som "Ude på det blå ocean", "Ta' kæresten i hånden" og "Jeg elsker dig som vinden blæser" samt de 4 succesfulde Let's Dance albums.

Ann-Mette debuterede som solist i 1999 med albummet "Refrain", der indeholdt klassikere fra gamle dage som f.eks. "Hele ugen alene" og "Tak for alle kysene" og trods adskillige advarsler om, at det aldrig ville kunne lykkes at genfortolke gamle Giro 413 klassikere, solgte hun over 80.000 eksemplarer af albummet.

I november 2012 tog Ann-Mette et højt uventet skridt og udgav albummet "Adagio - 12 klassiske sange" med et udvalg af nogle af de helt store og populære sange fra det klassiske repertoire som f.eks. Puccinis *O Mio Babbino Caro* og *Nessun Dorma*. Albummet blev indspillet i Rudolfinum-koncertsalen i Prag sammen med Prag-Philharmonikerne og udløste en guldplade for over 13.000 solgte eksemplarer, hvilket i Danmark anses for at være et meget stort antal for et rent klassisk album.

Ann-Mette har i alt udgivet 6 solo-albums og kunne i 2011 fejre 25 års-jubilæum med På Slaget 12. Hun har som solist og sammen med På Slaget 12 solgt mere end 1 million albums.